

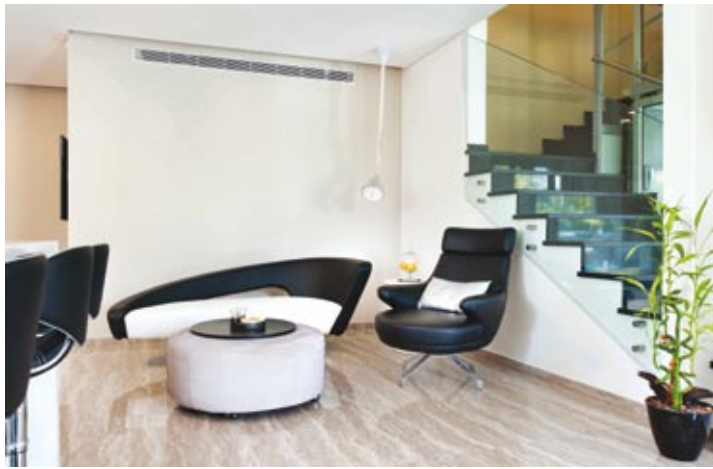
סלון חמים

הצבעוניות, הטקסטורות והסגנון הכללי בבית זה הותאמו למשפחה בכדי לייצר חלל הומגני, מודרני, עכשווי ומסודר, יחד עם צבעוניות שמחה וקלילות שמאפיינת בית פתוח וחם





פינות בחלל המגורים. המטרה: להשקיע את מרב האנרגיה בארגון ובחלוקה נכונה של החללים, לייצר חלוקה כזו שתאפשר כניסה מרשימה לחלל שמרגיש רחב ידיים ומכניס אורחים



של בני המשפחה". עם זאת, לדבריה, היה צורך בחלוקה שתיצור פרטיות מוחלטת לילדים הבוגרים שחיים בבית, כיצירת סוג של יחידות דיור של ממש. לצד אלו, היה רצון לבנות שני מטבחים – האחד מטבח "ייצוגי" לאירוח קליל ואף ליומיום, ובנוסף – מטבח אחורי, נסתר, עצום ממדים, המשרת בית פתוח שכזה הסובב סביב בישוליה של האם. מטבח

שינויים ושפצורים בטלאים כך שתחושת חוסר הארגון וההישענות על אופנות מתחלפות הורגשה מאוד בחלל. כאשר ניגשתי לטפל בפרויקט זה, מטרתי היתה בראש ובראשונה להשקיע את מרב האנרגיה בארגון ובחלוקה נכונה של החללים, לייצר חלוקה כזו שתאפשר כניסה מרשימה לחלל שמרגיש רחב ידיים ומכניס אורחים, בהתאם לאופיים

לפני 25 שנה נבנה באור יהודה בית פרטי המשתרע על פני 420 מ"ר. "הבית, על מגרש של 750 מ"ר, הפך להיות מיושן, והוא היה מחולק בהתאם לצרכים של בני הבית בזמנו – מה שפחות התאים למבנה המשפחתי שלהם היום", מספרת מעצבת הפנים קורין לוי. "נוסף על כך, לאורך השנים עבר הבית



בזכות אהבת הבישול והאירוח: מבטים אל המטבח



היה רצון לבנות שני מטבחים: האחד מטבח "ייצוגי" לאירוח קליל ואף ליומיום, ובנוסף - מטבח אחורי, נסתר, עצום ממדים, המשרת בית פתוח שכזה הסובב סביב בישוליה של האם



זה חבוי באמצעות דלת נסתרת במישור הקיר ללא הלבשות. זוהי דלת חשמלית אשר מזהה אם ברצונו של מישהו להיכנס או לצאת, וכך היא נפתחת ונסגרת בהתאם. פתרון זה מאפשר מעבר בין החדרים גם אם ידיהם של העוסקים במלאכה מלאות ואינן פנויות.

חדר זה ממוקם בקרבה לפינת האוכל ולפינת האירוח בגינה. לצד פינת האוכל מונחת מערכת הישיבה של חדר המגורים. הוא רחב ידיים ומאפשר ישיבה של כל בני המשפחה יחדיו. חדר המגורים ופינת האוכל הוגדרו ותוחמו על ידי הפרשי מפלסים מזעריים, טיפול בהנמכות התקרה ויחידת אקווריום דו צדדית. האקווריום מסתיר את המעבר אל





חדר שינה הורים, הכולל חדר ארונות וחדר רחצה הבנויים בסימטריה מוחלטת מצדי החדר



“

מעברים שונים אלו מאפשרים התנהלות מאוד פרטית בחדר ותורמים לתחושת הגודל מבלי לפגוע בתחושת האינטימיות

”

החדר, חשופים ומודגשים על ידי מבנה למסך הטלוויזיה החוצה אותם ומאפשר מעבר פרטי בין חדר הרחצה לחדר הארונות, וכל זאת – מבלי להיחשף לחלל החדר עצמו. מעברים שונים אלו מאפשרים התנהלות מאוד פרטית בחדר ותורמים לתחושת הגודל מבלי לפגוע בתחושת האינטימיות. ■

עם צבעוניות שמחה וקלילות שמאפיינת בית פתוח וחם שכזה. במפלט חצי הקומה בנויה יחידת דיור לילד הבוגר ובקומה הראשונה בנויים שני חדרים רחבים נוספים לילד בוגר נוסף ולאירוח, חדר רחצה כללי וחדר המאסטר. האחרון כולל חדר ארונות וחדר רחצה הבנויים בסימטריה מוחלטת מצדי

שירותי האורחים, וזה ניצב לצד מעלית זכוכית המחברת בין הקומות. מצדה השני של קומת הכניסה ממוקם המטבח הרשמי ופינת המנוחה והמשחקים לנכדים, ובכלל. הצבעוניות והטקסטורות בפרט והסגנון בכלל, הותאמו למשפחה כרצון לייצר חלל הומוגני, מודרני, עכשווי ומסודר יחד