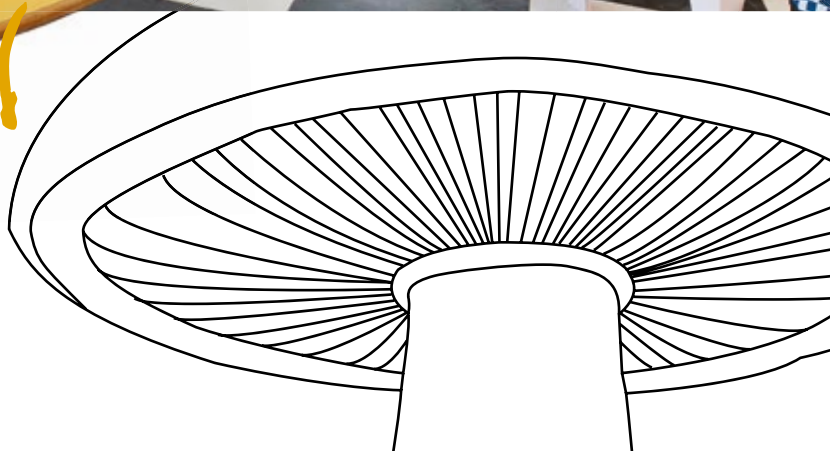




ישוק עם אליסה



חדר משחקים בבניין מגורים יוקרתי שתוכנן ועוצב בהשראת "אליסה בארץ הפלאות"

אדריכלית, כמעצבת וכאמא – התרגשה קורין לוי מהרעיון שהועלה בפניה: היא התבקשה לעצב חדר במגדל יוקרה למשפחות באוחלגה, חדר שימש לרווחת הדיירים וילדיהם. הדגש כמובן היה על הילדים. "אותגרתי מהרעיון הזה: לגשת לחלל לא גדול במיוחד, המיועד לטווח גלאים רחב של ילדים, עם קונספט שיכול לאחד את כולם ולתכנן את הכל לפרטי פרטים ברמת ה־Costume made, עד לבורג האחרון. זו היתה ללא ספק חוויה מהנה", היא מספרת. "אחד מסיפורי הילדות האהובים עליי ביותר הוא סיפורו של לואיס <



Architect: Corinne



”
אחד מסיפורי
הילדות האהובים
עליי ביותר הוא
סיפורו של לואיס
קרול, "אליסה
בארץ הפלאות".
בעיניי יש בו שפע
של יצירתיות
ורעיונות של
מעבר. הוא מפעיל
את הדמיון בצורה
מרתקת

“

קרול, "אליסה בארץ הפלאות".
בעיניי יש בו שפע של יצירתיות
ורעיונות של מעבר. הוא מפעיל את
הדמיון בצורה מרתקת. זהו סיפור
משעשע, המיועד לכל גיל.

וכך, הסיפור המפורסם הפך
למקור ההשראה של קורין לוי,
לצורך תכנון ועיצוב החלל
המופלא לילדי הבניין. גודלו
של החלל הוא כ־60 מ"ר,
והוא כולל בתוכו מטבחון,
שירותים מרווחים עם
משטח החתלה לתינוקות
ושני כיורים בגבהים
שונים המתאימים בהנדסת
האנוש שלהם הן למבוגרים
והן לילדים. "החלל נחלק בצורה
ברורה ומתמזגת כאחד לאזורים
שונים המתאימים לפעוטות, ילדים
ובוגרים. וישנו גם אזור היכול לשמש
המתנה ונקודת תצפית על כל
המקום - להורים".

אזור הפעוטות - רצפתו ממוזרנת,
עם הדפסה דיגיטלית המדמה
דשא וקירותיו אף הם עוטים
על עצמם מזרנים (להגנה מפני
חבלות) ו"עטופים" בצמחיה וגבעות
מאוירות. בפינת החלל ישנה בריכת
כדורים פסטליים גדולה במיוחד,
לצידה כסא עצום המגיע לגובה
של 2.5 מטרים. בפינה השנייה
פוסל עץ שבו שזורים ענפים ועלים
ומתחתיו נבנה בית מיניאטורי עם
פתחי חלונות ודלתות, אשר בגודלו
מאפשר את כניסתם של הקטנטנים
אליו, אך מאידך - משרה בהם
תחושה שהם גדולים במיוחד.

את האזור הרך הזה חוצה שביל "נחל"
העשוי תערובת אבני קוורץ
כחלחלות המשוכות במריחת
תערובת אפוקסית שקופה. במרכז
השביל "צומחת" לה פטרייה עצומת
ממדים - כ־4 מטרים גובה ו־3
מטרים קוטר ראשה - אלמנט
מהמם ויזואלי וגם פרקטי להפליא.
בתחתית גזע הפטרייה נבנה ספסל
מרופד, "מרחף", המקיף אותה
ב־360 מעלות, המיועד למנוחת
וכנקודת תצפית טובה

להורים על יקיריהם. תקרת
הפטרייה הינה למעשה גוף תאורה
עצום, עם גופי תאורה נסתרים
מבעד לכיווצי בד המדמים את
הנראות של תחתית הפטרייה.

מעבר ל"נחל" מתחיל האזור של
הילדים הגדולים יותר. אזור זה
מרוצף באריחים בשחור ולבן <

את האזור חוצה שביל "נחל" העשוי תערובת אבני קוורץ כחללות המשוכות במריחת תערובת אפוקסית שקופה. במרכז השביל "צומחת" לה פטרייה עצומת ממדים



אשר עוצבו, הותאמו לחלל ונבחרו בקפידה מטעם המשרד שלי על ידי המעצבת מריאנה זנזורי. וישנם הרהיטים שיוצרו והורכבו האמן אדם בראון, מנורת פתקים שאליה מחוברים הדפסות גרפיות של קלפים ועוד. "תכנון, עיצוב וליווי הקמת חלל זה היתה עבורי ועבור הצוות הנאה מרובה, וכאישור לכך – גם תגובתם של הילדים שצולמו בחלל. חיכינו זמן רב עד שהם נרגעו מההתרגשות של שימוש בכל אחת מהפינויות שהחלל מציע והסכימו להגיב לצלם..." ■



לאפשר לילדים משחקי מדיה או גלישה בטוחה באינטרנט ללמידה וחוויה. באזור אחר לילדים הבוגרים מיקמנו שני מסכים גדולים המחוברים לשתי עמדות משחק של "X-Box". בחלל כולו פזורים אלמנטים המחזקים את האווירה ואת הקונספט של אליסה בארץ הפלאות, כמו למשל תקרות בתחושת שמיים שצוירו על ידי הצייר אלי קובוס. "במשך שנים רבות אלי מצייר באלפי חללים בארץ ומגשים פנטזיות להמון ילדים באמנות שלו. אלמנטים ורעיונות נוספים כוללים עיצוב ותכנון גרפי של מדבקות בחיתוך לייזר וטפטים

כדוגמת דמקה ובו פזורים יחידות של שולחנות וכסאות מעוצבים בקפידה, כאשר האחד שונה מהשני. אלו מיועדים למשחק או לקריאה. בפינה נוספת ניתן להבחין בספל מוגדל המונח לו על גבי צלחת – כספל התה בסיפור. הספל מרופד ובו פתח כניסה. בתוכו נמצא ספסל היקפי ושולחן מרכזי. אזור זה מוגבה ומשמש למשחקי קופסא בזוגות או בקבוצות. הספל ממוקם ליד ספרייה שנראית דמיונית – היא מעוצבת כאילו יש בה עיוות ויזואלי. יש בה מקומות אחסון לספרים ומשחקים, וכמובן – היא מכילה משחקי איכות. בתחתית הספרייה בולט "דסק" עם שני כסאות ושתי עמדות מחשב. "החשיבה הגיע ממקום שיש